

Criatividade ou $1 + 1 = 3$

Bem, pela aritmética, a operação acima não é das mais corretas.

Demonstrarei nas próximas linhas que existem algumas situações em que esse resultado é possível e pode ser otimizado ainda mais.

Há alguns anos, um palestrante usou uma ilustração para demonstrar o valor da gestão do conhecimento. Ele iniciou a ilustração solicitando a dois participantes do plenário a comparecerem ao palco, perguntando-lhes se cada um dispunha de uma nota de R\$ 10,00. Ambos confirmaram. Em seguida, ele solicitou que cada qual desse sua nota ao outro, depois perguntou-lhes quanto tinham antes da troca e quanto dispunham após a troca das notas. Obviamente, a resposta foi a de que cada um continuava com o mesmo valor.

Continuando, o palestrante solicitou que cada qual contasse uma piada ao outro, o que foi realizado por ambos.

Tornou o palestrante a questioná-los e, dessa vez, perguntou quantas piadas cada um tinha no início e quantas tinham naquele momento. A resposta aqui também era óbvia. Cada um foi brindado com mais uma piada.

A conclusão à qual o palestrante queria conduzir o público era a de que, compartilhar conhecimento, é bem mais produtivo que uma troca de valores monetários.

Gostaria de ampliar essa ilustração demonstrando que $1 + 1$ pode ser, no mínimo, igual a 3.

Vejamos um exemplo bem simples do cotidiano:

Se duas pessoas compartilharem, por exemplo, seu hábito no café da manhã, teremos imediatamente dois cardápios.

Se, adicionalmente, elas fizerem combinações com os ingredientes de cada um dos cardápios, certamente teremos, no mínimo, mais um cardápio, o que confirma nossa "continha" de que $1 + 1$ pode ser 3 (ou muito mais).

A utilidade prática de nosso simples exercício nos permite perceber a maravilha que é nosso cérebro, e as inúmeras possibilidades que ele nos oferece.

As combinações possíveis que temos a partir de poucos elementos são potencializadas exponencialmente.

Com apenas dois elementos, teremos três combinações possíveis, e com três teremos nove combinações possíveis.

Um exemplo bem prático são as cores. Temos três cores básicas: o vermelho, o azul e o amarelo; a partir da combinação dessas três cores, podemos ter todas as cores e matizes que existem no planeta Terra.

A mesma maravilha ocorre quando combinamos as sete notas musicais básicas. TODAS as músicas e melodias resultam da combinação dessas sete notas musicais básicas.

O que faremos de prático com essas informações?

Em nosso cotidiano, quer nas atividades privadas, quer no nosso trabalho, nos nossos estudos, sempre vivemos situações em

que precisamos fazer escolhas. Criamos alternativas e, na maioria das vezes, o fazemos de forma natural, como praticamos desde que começamos a nossa vida, ou seja: temos uma situação que exige nosso posicionamento, nossa decisão, e é no cérebro que buscamos as informações necessárias para dar esses passos.

Essas atividades serão muito enriquecidas se utilizarmos nosso cérebro de maneira mais produtiva.

Existem inúmeras técnicas que, uma vez dominadas, tornam-se reflexas e facilitam nosso cotidiano. No mercado, essas técnicas estão ligadas à palavra criatividade, a qual nos leva a concluir que nosso cérebro pode “criar” novas ideias. Na verdade, o que nosso cérebro faz é utilizar as informações existentes, formando novas combinações, como demonstramos no início, com o exemplo do café da manhã.

Após esse esclarecimento, podemos facilmente concluir que o aparente absurdo de $1 + 1 = 3$ (ou mais) é perfeitamente possível. É um atributo que temos e devemos utilizá-lo.

Havendo mais uma pessoa, certamente mais combinações serão possíveis.

Quando dispomos de algum bem ou talento e não o utilizamos, isto é, não nos apossamos dele, a tendência é perdê-lo. É como uma propriedade, ela só será sua se você se apossar dela, caso contrário, ela não lhe será de nenhum valor. Assim é com nossas potencialidades, por exemplo, nosso cérebro e a otimização de sua utilização.

Resumindo; **CRIATIVIDADE** pode ser **$1+1=3$**

Aplicação pratica

Diante de uma situação em que você deve tomar posição sobre algo, siga os seguintes passos:

- Identifique três pontos positivos na situação;
- Identifique três pontos negativos;
- Busque descobrir as oportunidades da situação;
- Se possível, compartilhe com outra pessoa, assim você

terá a sua disposição mais um “arquivo” para complementar seu posicionamento.

Estes simples passos permitirão você expandir, em muito, sua capacidade de buscar soluções em situações cotidianas aprimorando seu processo de tomada de decisões.

TESTE

O caminho do sucesso

O que eu penso da criatividade?

Criatividade é um termo de uso comum no cotidiano, porém, o que cada um entende por criatividade já é bem diferente. Vamos ver como anda o seu entendimento sobre esta palavra tão utilizada.

Assinale o campo da afirmação com a qual você mais se identifica. Caso sua concordância ou discordância seja com restrições assinale também o campo com restrições.

		Concordo A	Com restrições B	Discordo C
1	Ter boas ideias não é suficiente. O que interessa é a inovação ou seja, a colocação em prática de boas ideias.			
2	Brainstorming e criatividade são sinônimos. Um não é possível sem o outro.			
3	Técnicas criativas são roteiros simples que devem ser seguidos desde a apresentação do problema até a sua solução. Uma das dificuldades que normalmente se tem em aplicar as técnicas criativas é que as pessoas em geral tem preguiça de pensar.			
4	As empresas ao recrutarem novos colaboradores procuram identificar os chamados “talentos” pois nestes a criatividade se manifesta em alto grau.			
5	Uma boa ideia é resultante da busca de no mínimo 3 alternativas para a solução de um problema.			
6	É normal que em qualquer organização haja pessoas para pensar e outras para trabalhar (fisicamente, manualmente). É muito perigoso se estimular ou mesmo tolerar que o pessoal operacional faça uso de sua criatividade.			
7	Nosso cérebro está funcionalmente dividido em dois hemisférios. O esquerdo, onde prepondera o lado racional e técnico e o direito, preponderantemente intuitivo e artístico. Para formatar ideias criativas, devemos contar principalmente com pessoas cujo hemisfério direito é mais preponderante.			
8	A criatividade já se manifesta nos primeiros anos de vida da criança. Algumas são muito mais criativas do que as outras, e esta diferença notamos ao longo de toda a vida. Assim a criatividade é um dom pessoal que as pessoas têm ou não tem.			

Gabário: 1-A, 2-C, 3-A, 4-C, 5-A ou B, 6-C, 7-A ou B, 8-C

Confira seus resultados

Se você obteve de 1-3 respostas certas: É bom ler mais a respeito

Se você obteve de 4-6 respostas certas: Ótimo! Dá para sobreviver

Se você obteve de 7-8 respostas certas: Parabéns! Você está bem informado